



2021年5月号

# Happy通信



木々の新緑が深まり、時折爽やかな風の吹く、心地よい気候になってきました。少しずつ新年度の新しい環境に慣れ、子どもたちの笑顔も増えたように感じられます。さあ、今月も教室のトピックスを沢山お届けします。ご覧ください！

## 【4月のトレーニング】

- 4月 1日～ お店のルール
- 4月 5日～ 身だしなみ
- 4月 12日～ 時計の読み方
- 4月 19日～ ひらがなカタカナ
- 4月 26日～ 料理



## 【★GWの工事について★】

5月1日から5月6日までお休みをいただき、教室の工事を行いました。大きく変わったところを紹介したいと思います！



職員室にドアとカウンター部分に窓が付きました。



トイレの床が新しくなりました。



面談室の窓が大きくなりました。



教室と倉庫をつなぐ扉が付きました。

## 【ハッピーテラスに新しい仲間が加わりました】

### ハッピークッキー



おさいほうが得意だよ！  
リボンもじぶんで  
作ったんだ♪  
しばうら教室の  
友達が考えてくれたよ！  
よろしくね(^\_-)-☆



## 【芝浦教室に新しい先生がやってきました！】

城臺悠菜(じょうだい はるな)と申します。自分自身まだまだ未熟な点多いので、日々前進できるよう頑張っていこうと思います！  
たくさん笑って、  
たくさん話して  
たくさん学びながら、  
一緒に楽しく、  
一步を踏み出して  
いきましょー!!  
そして目指すは  
ハッピーライフ!!  
よろしくお願ひ致します！



【城臺 悠菜 じょうだい はるな】

## 【新型コロナウイルス対策について】

・ご来所の際は、コロナ感染症の予防として、教室でのマスク着用をお願いしております。何卒ご理解・ご協力のほどお願い致します。また、職員もマスク着用で対応させていただきます。  
・教室入室前の手洗い、うがいに加えて検温、アルコール消毒を実施しています。ご協力の程、よろしくお願い致します。  
また、マスクを忘れてしまう児童や、遊びの中で破損してしまうケースもありますので、予備を持たせていただくと幸いです。

### 【もし、濃厚接触者が出た場合はご連絡ください】

・万が一身近な人に濃厚接触者が出た場合は教室までご一報いただけますと幸いです。  
・また、濃厚接触者ではないが芝浦教室に通ってもいいの不安になった際は、いつでもご連絡・相談ください。

### 【緊急連絡先の提出について】

緊急連絡票の提出ありがとうございます。書類の紛失や裏面の交通ルートの書き方などでお困りでしたら教室までご連絡いただければ幸いです。

## 【5月のトレーニングの予定】

- 5月 7日～ 他人への気遣い①
- 5月 10日～ 文字の読み書き
- 5月 17日～ お金の理解①
- 5月 24日～ 食事のマナー①
- 5月 31日～ カレンダー





2021年5月号

# Happy通信



## Happy通信コラム(第10回)

### 第10回 非言語的なアサーション

今回からは数回に分けて、非言語的なアサーションについてご紹介していきます。非言語的なアプローチとしまして、視覚的なものと聴覚的なものがあります。今回は前者の視覚的な非言語的なアサーションについてご説明します。

視覚的な非言語的なアサーションとしては、視線、表情、姿勢、動作、(他者との)距離感、服装などが挙げられます。以下に、それぞれの特徴を簡潔にまとめてみます。

#### 【視線】

主張が苦手や、受け身な姿勢の人の多くは、視線を合わせることを躊躇した結果、下を向いたり、上目遣いで見たりする傾向があります。しかしながら、相手の目を見つめ続ければ良いわけでもありません。基本は他者と視線を合わせつつ、時折視線を移しつつ関心を向けることで、見つめ続けるよりも威圧感を与えないという配慮を示すことになり、よりアサーティブであると言えます。

#### 【表情】

多くの人は、笑顔や微笑みを絶やさないといい事だと思っていることから、本心では納得できていなかったり、腹が立っていたりする時でも、笑顔を浮かべた経験があるかと思います。しかし、本心の感情が滲み出た結果、相反する感情が表情に反映されてしまう場合があります。こうなってくると、相手にも混乱を招いてしまうことや、誤解を受けてしまう可能性があります。







2021年5月号

# Happy通信



## 【姿勢】

背中を丸め、首を前に出して、下を向いた姿勢は、我々に非主張的なイメージを伝えます。逆に良い姿勢は、それだけで快活なイメージを与えるため、両足で地面を踏みしめて胸を張ってしっかり前を見据える立ち姿がアサーティブであると言えます。

## 【動作】

動作の中でも、今回は主に手の動作についてお伝えします。よく言われているのが、胸や口元に手を当てていると、相手に非主張的なイメージを与えます。逆に話をする際に手や腕を大きく振るなど、身振り手振りを交えることで、自身の高さや柔軟性を感じさせると言われています。他にも腹を立てている時の握り拳や、他者を思いやって肩に手を置くなど、手の動作は多くの想いを示す際に使われています。

## 【(他者との)距離感】

距離感は、他者と関わる際、とても重要な要因です。非主張的な動作は人への近付き方や距離の置き方で、アサーションは人に近づく動作で示されます。但し適切な距離感は、関りを持つ他者によって個人差があるため、それを加味して尚適切な距離感を保てるのが、本当の意味でアサーティブであると言えます。

## 【服装】

服装も自己表現の1つです。俗に言うおしゃれをすることが重要なのではなく、その時々の場合に合わせた服装(制服やスーツなど)や、気分が落ち込んでいる時に、敢えてお気に入りの服やフォーマルな服に袖を通すなどを行うことで、気分が変わることもあるのではないのでしょうか。

いかがでしたでしょうか?今回は非言語的アサーションの中でも視覚的な部分をご紹介致しました。次回は、非言語的アサーションの聴覚的な部分について、ご紹介していきたいと思えます。